



Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Albertini"

LICEO LINGUISTICO – SCIENTIFICO – MUSICALE - SCIENTIFICO *Opz.* SCIENZE APPLICATE

Via Circumvallazione, 292 - 80035 Nola (Na) – tel. 0815121558/ – C.M. NAIS03900B - C.F.92004180631
 e-mail: nais03900b@istruzione.it –nais03900b@pec.istruzione.it -Sito Web <http://www.liceoalbertininola.gov.it>

prot. 3892/4.5.2018

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse II - Infrastrutture per l’istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - **Obiettivo specifico – 10.8** – *“Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi”* – **Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l’innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l’apprendimento delle competenze chiave.** Avviso pubblico per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la **realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei** – AVVISO Prot. n. AOODGEFID/1479 del 10.02.2017

CAPITOLATO SPECIALE PER LA FORNITURA DI ATTREZZATURE NELL’AMBITO DEL

Progetto “MUSICA E RITMO ALL’ALBERTINI”

CODICE PROGETTO: 10.8.1.A4-FESRPON-CA-2017-8

CUP: I76J17000600007

ASPETTI CONTRATTUALI

Art. 1-OGGETTO DELLA FORNITURA

Il fornitore dovrà provvedere alla fornitura delle seguenti attrezzature/servizi che possono essere raggruppate anche in più lotti qualora risulti più conveniente per l’istituzione scolastica

Strumenti Musicali

		<u>Quantità</u>
1.	Pianoforte a coda $\frac{3}{4}$ <ul style="list-style-type: none"> • CINTURA COMPOSTA DA 20 STRATI DI ACERO E MOGANO PRESSATI ED INCOLLATI IN UN UNICO CICLO DI LAVORO • PIASTRA DI GHISA E PROCESSO DI COLATA IN SABBIA • CASSA ARMONICA IN LEGNI DI ABETE SITKA O ABETE ROSSO CON ANDAMENTO REGOLARE DELLE FIBRE • RASTREMATURA DELLA CASSA ARMONICA ALLE ESTREMITA' IN MODO DA OSCILLARE PIU' LIBERAMENTE GENERANDO UN SUONO PIENO • LUNGHEZZA 214 CM/227 CM • LARGHEZZA 155-158 CM • ALTEZZA 102-103 CM. • PESO 400 KG MINIMO • TAVOLA ARMONICA IN ABETE MASSELLO AREA MIN. 1.60 MQ • RUOTE IN OTTONE • NUMERO PIANTONI 4/5 • MARTELLI IN MOGANO • FELTRATURA: SOTTOFELTRO • DUE PANCHETTE PER OGNI STRUMENTO DI CUI UNA DI DIMENSIONI CM 55 LARGHEZZA 33CM PROFONDITA' ALTEZZA 46/56 CM REGOLABILE • ALTRA DI DIMENSIONI CM 110/120 LARGHEZZA 33/35 CM PROFONDITA' ALTEZZA 46/56 CM REGOLABILE 	2

	<ul style="list-style-type: none"> • COLORE NERO 	
2.	<p>Arpa</p> <ul style="list-style-type: none"> • PITCH RANGE: 5 OTTAVE DAL BASSO C • COSTRUZIONE: LEGNO MASSELLO DI FAGGIO • DIMENSIONI IN PUNTI PIÙ LARGHI: 1129 (H) X 720 (W) X 310 (P) MM. • ACCORDATURA: CROMATICHE LEVE • LUNGHEZZA DELLA STRINGA (TONO PIÙ BASSO): 1060 MM • LUNGHEZZA DELLA STRINGA (PIÙ ALTO PASSO): 150 MM <p>ACCESSORI INCLUSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHIAVE DI ACCORDATURA • CORDE • BORSA DI TRASPORTO IMBOTTITA 	1
3.	<p>Timpani misura 32</p> <ul style="list-style-type: none"> • SERIE HARMONIC • PEDALE DI REGOLAZIONE DIAMETRO 32" TREPPIEDE RIPIEGABILE • CALDAIA IN FIBERGLASS. 	1
4.	<p>Timpano misura 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • SERIE HARMONIC • PEDALE DI REGOLAZIONE DIAMETRO 23 TREPPIEDE RIPIEGABILE • CALDAIA IN FIBERGLASS. 	1
5.	<p>Gran cassa</p> <ul style="list-style-type: none"> • GRANCASSA SINFONICA • CERCHIO IN METALLO • PELLE IN PLASTICA DIMENSIONI 82X40CM. • COMPLETA DI BATTENTE. 	1
6.	<p>Piatti sinfonici</p> <ul style="list-style-type: none"> • COPPIA PIATTI • MARTELLATI A MACCHINA 	1
7.	<p>Batteria acustica</p> <p>CONFIGURAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KICK: 22 "X 18" • SNARE: 14" X 5" • TOM 1: 10 X 7" • TOM 2: 12 X 8" • TIMPANO 1: 14 "X 12" • TIMPANO 2: 16 "X 14" <p>HARDWARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HI-HAT STAND • SUPPORTI PER RULLANTE • BOOM PIATTO STAND • PEDALE SINGOLO <p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • FUSION DIMENSIONE BATTERIA COMPLETO CON HARDWARE • 100% PIOPPO FUSTI CON SONICLEAR BEARING EDGE 	1

	<ul style="list-style-type: none"> • INCLUDE SNARE E STAND • ROBUSTO DOPPIO HA RINFORZATO HARDWARE • SUPPORTO AD ASTA REGOLABILE A TRE LIVELLI • INCLUDE PEDALE SINGOLO SPECIFICHE • MATERIALE DI SHELL: PIOPPO • BORDO DI SUPPORTO: SONICLEAR • HARDWARE: DOPPIO BRACCIO • SUPPORTI PIATTI PIEGATI: TIER 3 REGOLABILE • HARDWARE GAMBE: MAPEX CONCAVO DESIGN • HARDWARE FINITURA: CROMO 	
8.	<p>Bodhrán</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUNGHEZZA: 38.00 CM • LARGHEZZA: 37.00 CM • ALTEZZA: CM 15,00 • PESO: 1,60 KG 	1
9.	<p>Congas</p> <p>SPECIFICHE</p> <p>TESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIAMETRO TESTA: 9 "+ 10" • PELLE MATERIALE: NATURALE <p>CERCHIO E CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUMERO DI ALETTE: 4 OGNI TAMBURO • FLANGIA DEL CERCHIO: SINGOLA • CERCHIO MATERIALE: FERRO, CROMO E FINITURA NERA • ALTEZZA CORPO: 14"(360 MM) • MATERIALE CORPO: BASSWOOD • STRATI DEL CORPO: DOPPIO RITORTO • FINITURA CORPO: NATURALE <p>ACCESSORI INCLUSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHIAVE DI ACCORDATURA • STAND 	1
10.	<p>Rototom</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUESTO SET DI ROTOTOM È COSTITUITO DA TRE TAMBURI DI DIMENSIONI DIVERSE :10-12-14. IL SET DI BATTERIA UNICA COMPRENDE UNA BARRA DI SUPPORTO E MONTAGGIO. 	1
11.	<p>Sassofono baritono in mib</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p>	1

	<ul style="list-style-type: none"> • STILE: SAX BARITONO MIB • DIMENSIONI: BARITONO • CORPO & KEYWORK: IN OTTONE LACCATO • FINITURA CORPO: ORO CHIARO LUCIDATA • CHIAVI AUSILIARIE: LA BASSO • RIFLETTORI: CUPOLARI, IN METALLO • ACCESSORI: <ul style="list-style-type: none"> ○ CUSTODIA RIGIDA ○ ANCIA ○ SALVA CUSCINETTI ○ CINGHIA 	
12.	<p>Clarinetto basso professionale sistema boehm</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMA: BOEHM • CHIAVI: ARGENTO PLACCATO • CAMPANA: ARGENTO PLACCATO • ALLARGARNE: ARGENTO PLACCATO • CORPO: CORPO IN RESINA ABS • CHIAVE: BASSO C • ALESAGGIO: CILINDRICA • MOLLE: BLU ACCIAIO • FORI DI TONO: DRITTO • PADS: LEATHER • PAVIMENTO PEG <p>ACCESSORI INCLUSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUSTODIA RIGIDA • BOCCHINO • ANCIA • PANNINO DI PULIZIA 	1
13.	<p>Oboe</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHIAVI I TRILLI: C#-D #, F #-G #, A #-B, B-C#, DESTRA C-D • TASTI AUSILIARI: NOTA PIÙ BASSA: B • ALESAGGIO: AMERICAN • PADS: 4 CORK, 15 FELT PADS • CAMINETTI: CONSERVATORIO SEMPLIFICATO (SISTEMA DI OTTAVE SEMIAUTOMATICO) • CORPO: FINITURA OPACA, RESINA ABS • KEY: CHIAVI IN ALPACCA ARGENTATA • ACCESSORI INCLUSI: CUSTODIA 200 SERIE 	1

<p>14.</p>	<p>Contrabasso</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO: INTAGLIATO A MANO, LAVORATO IN ATELIER • TAVOLA: INTAGLIATA A MANO IN ABETE CANADESE SCELTO • FONDO: DUE PEZZI DI ACERO CANADESE FIAMMEGGIATO SCELTO CON FASCE E VOLUTA CORRISPONDENTI • FINITURA: OLIO APPLICATO A MANO COLOR MARRONE-ARANCIO LEGGERMENTE ANTICATO • PONTEGGIO: COSTRUZIONE IN ACERO A 3 PEZZI, REGOLABILE • MANICO: ACERO CON TASTIERA IN LEGNO DURO • ACCORDATORE: OTTONE INCISO CON CHIAVETTE IN NICHEL • PUNTALE: REGOLABILE ARCO • TIPO: STILE TEDESCO, ARCO OTTAGONALE IN PERNABUCO CON CRINI • REGOLATORE: EBANO CON DUE BANDE IN NICHEL • LAPPATURA: ALPACCA CON POGGIADITO IN CUIOIO • TALLONE: TACCO TONDO IN EBANO COMPLETAMENTE MONTATO E RI CON OCCHIO DI PERLINE DI ABALONE • PUNTA: OSSO <p>ACCESSORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUSTODIA: CUSTODIA RIGIDA ULTRALEGGERA RICOPERTA DI TELA CON CERNIERE, TRACOLLE E TASCA PER SPARTITI CON CERNIERA • BORSA: BORSA LEGGERA DI TELA PER ESIBIZIONI • RESINA: SÌ 	<p>1</p>
<p>15.</p>	<p>Basso elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • POTENZA DI USCITA: 35 RMS @ 1,0 THD IN 8Ω • INGRESSO: ALTO, BASSO INPUT • DIFFUSORE: 1 X 10" 8Ω (BASSO) • SENSIBILITÀ DI INGRESSO: NORMALE 50MV, F = 1KHZ VOLUME & TONO MAX • RUMORE: -37DB (GUADAGNO MAX), -65DB (GAIN MINIMO) • CONTROLLI: VOLUME(MASTER), TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE(EFFECT), S/W DI POTENZA • DIMENSIONI: H DI W 418 X 385MM X P 245MM 	<p>1</p>

	<p>ACCESSORI INCLUSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAVO PER CHITARRA JACK/JACK • ACCORDATORE PER CHITARRA E BASSO • SUPPORTO PER CHITARRA • TRACOLLA PER CHITARRA • SET DI RICAMBIO DI CORDE • SET DI PLETTRI PER CHITARRA • BORSA PER BASSO IMBOTTITO CON TASCA FRONTALE, LATO TRASPORTARE MANIGLIA E SPALLACCI <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <p>CORPO E PONTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO: ACERO • FINITURA: NERO <p>COLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALE: ACERO • TASTIERA: PIOPPA LAMINATO CON SEGNAFASTI IN POSIZIONE • SCALA: DIMENSIONE COMPLETA 864 MM <p>PICKUP & HARDWARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTI: COREANO • ACCORDATORI: CROMO PRESSOFUSIONE INNESTATO • HARDWARE: CROMO • PICKUP: 2X HUMBUCKER RIVESTITO CROMO • CONTROLLI: 2 X VOLUME, 2 X TONO E 1 X INTERRUOTTORE DI SELETORE 	
16.	<p>Chitarra Elettrica</p> <p>SPECIFICHE</p> <p>CORPO & PONTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO: MOGANO • TOP: MOGANO • FINITURA: EBANO • PONTE: TUNE-O-MATIC & TRADE; <p>MANICO E TASTIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANICO: MOGANO • PROFILO MANICO: SLIMTAPER & TRADE; "D" • TASTIERA: PALISSANDRO • INTARSIO: DOT 	1

	<ul style="list-style-type: none"> • ATTACCO DEL MANICO: INCASTONATI A MANO • LARGHEZZA AL CAPOTASTO: 1.68" • SCALA: 24.75" <p>HARDWARE & ELETTRONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PICKUPS: ALNICO CLASSIC & TRADE; HUMBUCKER BOBINA APERTA • CONTROLLI: 2 VOLUMI, 2 TONI, INTERRUTTORE A 3 VIE • HARDWARE: CROMO • MACHINE HEAD: GROVER® ACCORDATORI 																	
17.	Cabaza	1																
18.	<p>Rullante con relativo supporto e bacchette</p> <p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14" X 7 ' TAGLIA DI CALOTTA • TESTA DI TAMBURO PASTELLA EVANS INCLUSO • WEATHERED FINITURA OTTONE • TONO CALDO CON CHIARI E DEFINITI RIM SHOT • PATINA CREA UNICO E SUONO FIRMA <p>SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALE DI SHELL: OTTONE CON RIVESTIMENTO IN PATINA • SHELL SPESSORE: 1 MM • TIRANTI: TUBO • CERCHI: 2,3 MM TRIPLA FLANGIA • BUTTARE FUORI: DUNNET R4 BUTTARE FUORI • HARDWARE: NICHELATO • TESTE: EVANS PASTELLA BATTITOIA • FINITURA: IN OTTONE ANTICATO 	1																
19.	<p>Marimba 5 ottave</p> <p>DIMENSIONI</p> <table border="0"> <tr> <td>LARGHEZZA</td> <td>261</td> <td>CENTIMETRI</td> </tr> <tr> <td>ALTEZZA</td> <td></td> <td>86-101CM</td> </tr> <tr> <td>PROFONDITÀ</td> <td>103</td> <td>CENTIMETRI</td> </tr> <tr> <td>PESO</td> <td></td> <td>96KG</td> </tr> </table> <p>BARRE</p> <table border="0"> <tr> <td>24-20MM</td> <td>SPESSORE</td> </tr> <tr> <td>72-41MM</td> <td>LARGHEZZA</td> </tr> </table> <p>MATERIALE DI PALISSANDRO DELL'HONDURAS</p> <p>REGOLAZIONE IN ALTEZZA SISTEMA DI SUPPORTO A MOLLA DI REGOLAZIONE DEL GAS</p>	LARGHEZZA	261	CENTIMETRI	ALTEZZA		86-101CM	PROFONDITÀ	103	CENTIMETRI	PESO		96KG	24-20MM	SPESSORE	72-41MM	LARGHEZZA	1
LARGHEZZA	261	CENTIMETRI																
ALTEZZA		86-101CM																
PROFONDITÀ	103	CENTIMETRI																
PESO		96KG																
24-20MM	SPESSORE																	
72-41MM	LARGHEZZA																	

20.	<p>Glockenspiel 2 e ½ ottave</p> <ul style="list-style-type: none"> • CON GAMMA DI DUE OTTAVE • BARRE RISONANTE AMPIE • ALLUMINIO DI ALTA QUALITÀ E STACCABILI SEDUTI SULLA SCATOLA DI TONO IN LEGNO NATURALE • 25 BAR GLOCKENSPIEL CROMATICO SOPRANO • C3 – A4, 22 BAR, 2 BATTITORI. 2,5 KG 	1
21.	<p>Djembé</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUNGHEZZA: CM 34,00 • LARGHEZZA: CM 34,00 • ALTEZZA: CM 64,00 • PESO: 6,00 KG 	1
22.	<p>Tubo della pioggia</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIMENSIONI: 39 "(100 CM) • MATERIALE: BAMBÙ 	1
23.	<p>Steel Drums</p> <p>CARATTERISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CALIBRO DI SPESSORE IN ACCIAIO FUSTO CON OTTONE LUCIDO • TONI ESTREMAMENTE LUMINOSI E RISONANTE • TRUE-TONO SNARE FILI CON DW GETTANO-FUORI • PELLI DI DW DI ALTA QUALITÀ BY REMO STATI UNITI D'AMERICA • PLACCATO NICHEL NERO DUREVOLE HARDWARE CON IL CERCHIO DI RINFORZO • TRUE-HOOP 3,0 MM TRIPLA FLANGIA HOOPS • TIRANTI TRUE-PITCH • MAG SNARE SISTEMA DI FILTRO <p>SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SHELL (PROFONDITÀ X DIAMETRO): 5,5 "X 14" • MATERIALE DEI FUSTI: IN ACCIAIO • CERCHI: 3.0 MM ACCIAIO VERO HOOPS 	1

	<ul style="list-style-type: none"> • FINITURA: OTTONE LUCIDO • TESTE: REMO USA 	
24.	<p>Campane tubolari con relativi battenti</p> <p>CAMPANE TUBOLARI 13 NOTE C3-C4 STAND ORIGINALE COMPRESO</p>	1
25.	<p>Violino</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO: MASTER LEGNO EUROPEO PREDISPOSTO • PANCIA: MASTER REALIZZATO LEGNO EUROPEO CON FILETTO INTARSIATO • RETRO: LEGNO EUROPEO MASTER ALTAMENTE FIAMMATO ARTIGIANALE • FINITURA: DISTRESSED TRASPARENTE ORANGE-TRIPLE MARRONE LACCATE A MANO • PONTE: AUBERT, ACERO COMPONENTIBILE • MANICO: ACERO CON TASTIERA IN EBANO • PIROLI: EBANO MONTATO • CHINREST: EBANO MODELLO GUARNERI • PUNTALE: EBANO • CORDIERA: EBANO CON WITTNER TIRACANTINO SULLA CORDA E <p>ARCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIPO: OTTAGONALE IN LEGNO CON CRINE DI CAVALLO • REGOLATORE: EBANO CON BANDE DI DUE NICKEL • LAPPATURA: ALPACCA CON POGGIADITO • TALLONE: METÀ MONTATO E FODERATO IN PALISSANDRO CON SCIVOLO ABS • SUGGERIMENTO: EBANO • PECE: INCLUSO <p>ACCESSORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUSTODIA: NERO CUSTODIA OBLUNGA CON TITOLARI ACCESSORIO TASCHE E FIOCCO 	1
26.	<p>Campanacci</p> <p>CARATTERISTICHE E SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL CAMPANACCIO PIÙ AMPIAMENTE REGISTRATO NELLA STORIA • 5" MONTABILE, NERO • ALTA SPIOVENTE, SUONO BRILLANTE CON UNA SFUMATURA DI MODERATA • SUPERFICIE DI GIOCO LEGGERMENTE 	2

	<p>ARROTONDATA RENDE FACILE OTTENERE UN BUON SUONO OGNI VOLTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LP FORGIATO GOLFARE ASSEMBLY FORNISCE UNA PRESA SICURA PER QUALSIASI ASTA DI DIAMETRO 3/8 ' 	
27.	<p>Gong</p> <p>CARATTERISTICHE E DETTAGLI TECNICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 32 POLLICI LEGA DI BRONZO (80 RAME E 20 STAGNO) • MAZZA E CINGHIA INCLUSE • STAND NON INCLUSO 	1
28.	<p>Crepitacoli, cimbali e/o crotali e/o sonagliere</p>	2
29.	<p>Tamburello Basco</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAMBURELLO DA 230 MM DIAMETRO CON TESTA SINTETICA DI ALTA QUALITÀ. • PELLE SINGOLA SINTETICA, COSTRUZIONE ROBUSTA. 	3
30.	<p>Mallekat 7KS</p>	1
31.	<p>Fagotto</p> <p>SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO LEGNO DI ACERO - FATTO DA 10 ANNI DI ETÀ COMPRESA TRA ACERO - CON MACCHIA MARRONE ROSSASTRO • CORPO MOLTO LEVIGATO • HIGH KEY D • CHIAVE TRILLO FA # • CHIAVE DI ANELLO SOL • CHIAVE DI DO# TRILLO • RULLI MIGNOLO DELLA PER MANCINI DA MIB - REB • RULLI MIGNOLO DELLA MANO DESTRA DA FA-LAB • RULLI POLLICE DI MANO DESTRA SIB-MI • RULLI POLLICE DELLA MANO DESTRA DA MI-FA # • CHIAVI DI NICHEL PLACCATO <p>INCLUDE 2 BOCCHINI VENTILATI (CROOKS) PER FLESSIBILITÀ E CUSTODIA RIGIDA OTTIMIZZATA</p>	1

31.	<p>Fagotto</p> <p>SPECIFICHE:</p>	1
-----	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • CORPO LEGNO DI ACERO - FATTO DA 10 ANNI DI ETÀ COMPRESA TRA ACERO - CON MACCHIA MARRONE ROSSASTRO • CORPO MOLTO LEVIGATO • HIGH KEY D • CHIAVE TRILLO FA # • CHIAVE DI ANELLO SOL • CHIAVE DI DO# TRILLO • RULLI MIGNOLO DELLA PER MANCINI DA MIB - REB • RULLI MIGNOLO DELLA MANO DESTRA DA FA-LAB • RULLI POLLICE DI MANO DESTRA SIB-MI • RULLI POLLICE DELLA MANO DESTRA DA MI-FA # • CHIAVI DI NICHEL PLACCATO <p>INCLUDE 2 BOCCHINI VENTILATI (CROOKS) PER FLESSIBILITÀ E CUSTODIA RIGIDA OTTIMIZZATA</p>	
--	--	--

Attrezzature-Arredi

1.	Sgabelli CON BASE A 5-6 RAGGI DI SOSTEGNO APPOGGIO PER I PIEDI STRUTTURA LEGGERA MA SOLIDA E REGOLABILE IN TUTTE LE SUE PARTI	4
2.	Poggiapiedi POGGIAPIEDI PER CHITARRA	8
3.	Armadio con chiave per la custodia di strumenti ARMADIO CON CHIAVE PER LA CUSTODIA DI STRUMENTI,ACCESSORI,PARTITURE E PARTI STACCATE	2
4.	Pedane PEDANE MODULABILI PER FIATI-PERCUSSIONI E CORO. PEDANA MULTIPIANO DI 4 LIVELLI PER CORO FINO A 50 ELEMENTI CARATTERISTICHE: N.2 BLOCCHI DI 4 PEDANE CIASCUNO DI DIMENSIONI DIVERSE. LA PIU' GRANDE AVRA' LUNGHEZZA 4-5-MT PER 1 MT DI LARGHEZZA PER ALTEZZA 40-50 CM. LE ALTRE PROPORZIONALMENTE PIU' PICCOLE PER UNA LUNGHEZZA COMPLESSIVA DI 8-10 MT	4
5.	Lavagna Pentagrammata LAVAGNA PENTAGRAMMATA	

1	Aule Insonorizzate	2
---	--------------------	---

Dotazione tecniche

1.	Impianto Stereo	1
----	-----------------	---

	IMPIANTO COMPOSTO DA: AMPLIFICATORE MUSICAL FIDELITY M3 SL,CD AUDIOLAB 8300 , DIFFUSORI SONUS FOCAL ARIA 936	
2.	<p>Stampante</p> <p>-STAMPANTE INKJET MULTIFUNZIONE, 4 IN 1, A4, WI-FI,NERO</p> <p>-TECNOLOGIA DI USB 2.0; ETHERNET CONNESSIONE LAN</p> <p>-RISOLUZIONE ORIZZONTALE 1.200 DOTS_PER_INCH</p> <p>-DIMENSIONI ARTICOLO 37,5 X 34,7 X 23,1 CENTIMETRI</p> <p>-VELOCITA DI STAMPA MAX BIANCO E NERO 33 PAGINE PER MIN.</p> <p>-VELOCITA MASSIMA DI STAMPA A COLORI 8 PAGINE PER MIN.</p> <p>-DESCRIZIONE INTERFACCIA NETWORK WI-FI</p> <p>-TIPO DI FONTE DI ALIMENTAZIONE AC 220 V - 240 V,50 HZ- 60 HZ</p> <p>-TIPO DI STAMPA CARTA SEMPLICE</p> <p>.OUTPUT DI STAMPA COLORI</p> <p>-TECNOLOGIA WIRELESS WIFI</p>	5
3.	<p>Casse Preamplificate</p> <p>CARATTERISTICHE:</p> <p>1200 W PEAK POWER</p> <p>NUOVO DESIGN DELLA TROMBA ASIMMETRICA</p> <p>DSP AVANZATO CON FILTRI FIR</p> <p>2 CANALI INPUT</p> <p>CANALE OUTPUT SELEZIONABILE (LINK CH1/MIX CH 1+2)</p> <p>8 EQ PRESETS</p> <p>MISURE 420 X 722 X 419 MM</p> <p>PESO 18.3 KG</p>	2
4.	<p>Pc o Tablet con connessione a rete lan e accesso a internet</p> <p>CARATTERISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 10 PRO 64 • PROCESSORE INTEL CORE I7-7500U CON SCHEDE GRAFICA INTEL HD 620 (2,7 GHZ, FINO A 3,5 GHZ CON TECNOLOGIA INTEL TURBO BOOST, 4 MB DI CACHE, 2 CORE) • MEMORIA, STANDARD 16 GB DI SDRAM DDR4-2133 (1 X 16 GB), SLOT PER MEMORIA 2 SODIMM • SSD HP Z TURBO DRIVE PCIE DA 512 GB • DISPLAY RETROILLUMINATO A LED SOTTILE ANTIRIFLESSO FHD SVA CON VIDEOCAMERA E DIAGONALE DA 39,6 CM 	1

	(15,6") (1920 X 1080)	
5.	Software per Trattamento Regia Luci e Audio-Video, Trattamento Testi, Editing Musicale, Recording, Ecc SOFTWARE LOGIC PRO X	1
6.	Sofyware per Trattamento Regia, Luci e Audio-Video, Trattamento Testi, Editing Musicale, Recording, Ecc SOFTWARE MAX MSP 7	1
7.	Microfono Shure Beta 58 <ul style="list-style-type: none"> • RISPOSTA IN FREQUENZA (50-16000HZ) OTTIMIZZATA PER APPLICAZIONI VOCALI, CON MAGGIORE CHIAREZZA ALLE FREQUENZE INTERMEDIE E ATTENUAZIONE ALLE BASSE FREQUENZE - DIAGRAMMA DI RICEZIONE A SUPERCARDIOIDE UNIFORME CHE PRESENTA UN ELEVATO GUADAGNO A MONTE DELLA RETROAZIONE ED UNA REIEZIONE SUPERIORE DEI SUONI FUORI ASSE • MAGNETE AL NEODIMIO, PER OTTENERE UN ELEVATO RAPPORTO SEGNALE/RUMORE ALL'USCITA - GRIGLIA IN ACCIAIO TEMPRATO RESISTENTE ALL'USURA E AGLI ABUSI - AVANZATO SISTEMA DI MONTAGGIO ANTIVIBRAZIONE PNEUMATICO CHE RIDUCE AL MINIMO LA TRASMISSIONE DI VIBRAZIONI E SUONI DI NATURA MECCANICA • BASSA SENSIBILITÀ A VARIAZIONI DELL'IMPEDENZA DI CARICO - LA CONFEZIONE INCLUDE UN ADATTATORE PER SUPPORTO RESISTENTE A ROTTURE ACCIDENTALI (ORIENTABILE A 180°) E UNA BAG PER IL SUO CONTENIMENTO/TRASPORTO - PESO: 278G 	4
8.	Aste Microfoni <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALI COSTRUZIONE: ACCIAIO - ALLUMINIO PRESSOFUSO - GOMMA SOFT GRIP - NYLON • COLORE: NERO OPACO • DIMENSIONE BASE: Ø 720 MM ALTEZZA MINIMA: 975 MM ALTEZZA MASSIMA: 1580 MM • FILETTATURA 3/8" CON ADATTATORE 5/8" INCLUSO - PINZA O REGGIMICROFONO • PESO: 2,2 KG LUNGHEZZA GIRAFFA: 820 MM 	4
9.	Registratore Digitale (Zoom H 6)	1

	<ul style="list-style-type: none"> • H6 - REGISTRATORE 6 TRACCE - INTERFACCIA USB C/SCHEDA SD 2GB INCLUSA • REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE SIMULTANEA DI 6 TRACCE A 44.1/48/96KHZ E 16/24 BIT E VARIE RISOLUZIONI DI MP3 • CAPSULE MICROFONICHE A CONDENSATORE IN CONFIGURAZIONE X/Y (XYH-6) CON ANGOLO DI RIPRESA A 90° O 120° E CAPSULA MS (MSH-6) • ACCESSORI IN DOTAZIONE: CAPSULE MICROFONICHE XYH-6 (X/Y), MSH-6 (MS), SD CARD DA 2GB, 4 BATTERIE AA, CUBASE LE6, SPUGNA ANTI VENTO WSH-6S FOAM, CAVO USB, VALIGETTA • FUNZIONE INTERFACCIA PER PC/MAC/IPAD 	
10.	<p>Pc Laptop Computer Portatile I7</p> <p>DIMENSIONI SCHERMO 15.6 POLLICI RISOLUZIONE SCHERMO 1920 X 1080 PIXEL MARCHIO PROCESSORE INTEL TIPO PROCESSORE CORE I7 NUMERO PROCESSORI 4 DIMENSIONI RAM 8 GB TIPOLOGIA DI MEMORIA COMPUTER DDR4 SDRAM DIMENSIONI HARD-DISK 1000 GB INTERFACCIA HARD-DISK PCIE X 16, SERIAL ATA COPROCESSORE GRAFICO NVIDIA DESCRIZIONE SCHEDA GRAFICA NVIDIA GEFORCE GTX 1050 DIMENSIONI MEMORIA SCHEDA2 GRAFICA TIPO WIRELESS 801.11 AC NUMERO DI PORTE ETHERNET 1 SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 10 HOME TIPO DI BATTERIA LITHIUM-ION (LI-ION) LA VITA MEDIA DELLA BATTERIA (IN10 ORE) CONFEZIONE DELLABATTERIE IMBALLATE CON BATTERIA AL LITIO L'APPARECCHIATURA</p>	1
11	<p>Mixer Digitale 32 Ch</p> <p><i>CARATTERISTICHE PRINCIPALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • MIXER DIGITALE A RACK 40-INPUT, 25-BUS • 48 CANALI DIGITAL SNAKE READY TRAMITE 2 PORTE AES50 DOTATE DI FUNZIONALITÀ DI RETE SUPERMAC BY KLARK TEKNIK • INTERFACCIA AUDIO 32X32 CANALI USB 2.0 • APPS IPAD E IPHONE PER IL 	1

	<p>FUNZIONAMENTO REMOTO DISPONIBILI GRATUITAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 USCITE TRS PER IL MONITORAGGIO LOCALE PIÙ INGRESSO MICROFONO TALKBACK CON CONTROLLO TRIM E CONNETTORE CUFFIE • MAIN LCR, 6 BUS MATRIX PIÙ I 16 BUS DI MISSAGGIO CON INSERTI, EQ 6 BANDE ED ELABORAZIONE DINAMICA, 8 DCA E 6 GRUPPI DI MUTE • RACK FX VIRTUALE CON 8 SLOT FX TRUE-STEREO • CONTROLLO REMOTO PER MOSTRARE I SETUP CON EDITOR SOFTWARE TRAMITE ETHERNET • POTENTE GESTIONE DELLA SCENA PER LA GESTIONE DI PRODUZIONI COMPLESSE • CONNETTIVITÀ ULTRANET PER SISTEMI DI MONITORAGGIO BEHRINGER P-16 (NON INCLUSI) • PORTA DI ESPANSIONE INTEGRATA PER SCHEDE DI INTERFACCIA AUDIO O BRIDGE DI RETE DIGITALI • MIDI IN/OUT PER IL RICHIAMO REMOTO DELLA SCENA O IL CONTROLLO DI ALTRI APPARECCHI MIDI • DIMENSIONI: 483 X 307 X 44MM • PESO: 3,9KG 	
12	Software Di Notazione Musicale Editing E Produzione Audio	1
	SOFTWARE CUBASE	
13	Software Di Notazione Musicale Editing E Produzione Audio	1
	LIBRERIA MUSICALE 8DIO	
14.	Scheda Audio 2 Ingressi	30
	<ul style="list-style-type: none"> • DENOMINAZIONE DEL MODELLO: SCHEDA AUDIO ESTERNA 7.1 USB CSL (CHANNEL ENCODER) FINO A 8 ALTOPARLANTI • INTERFACCIA: SPECIFICHE USB 2.0 FULL SPEED USCITE AUDIO: 5X JACK (LINE OUT, FRONT L/R, SIDE L/R, REAR L/R, C/SUB), 1X TOSLINK (SPDIF-OUT) INGRESSI AUDIO: 3X JACK (LINE IN, MIC 1, MIC 2), 1X TOSLINK (SPDIF-IN) SET DI CHIP: CMEDIA CM6206 • DOTAZIONE: SCHEDA 7.1 USB (ESTERNA), CAVO DI COLLEGAMENTO USB, CAVO DI COLLEGAMENTO TOSLINK, CD CON I DRIVER, BREVI ISTRUZIONI DIMENSIONI: CA. 25MM X 131MM X 63MM LUNGHEZZA DEL CAVO USB: CA. 1M LUNGHEZZA DEL CAVO OTTICO: CA. 80CM COLORE: NERO • RISOLUZIONE: 48 KHZ (USCITA ANALOGICA) / TRASFERIMENTO DIGITALE DEI FILE AUDIO DAL PC ALLA SCHEDA AUDIO USB FINO A 24BIT/96KHZ TASTI FUNZIONE: STATO OPERATIVO (LED), IMPOSTAZIONE MUTA DEL MICROFONO 	

	(LED), IMPOSTAZIONE MUTA DEGLI ALTOPARLANTI, REGOLAZIONE DEGLI ALTOPARLANTI (PIÙ ALTO/PIÙ BASSO) REQUISITI DEL SISTEMA: MICROSOFT WINDOWS XP / WINDOWS 7 (32-BIT/64-BIT) / WINDOWS 8 (32-BIT/64-BIT) / WINDOWS 8.1 (32-BIT/64-BIT) / WINDOWS 10 (32-BIT/64-BIT)	
15	<p>Master Keyboard (Tastiere Digitali Mute Con Tasti Pesati)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TASTIERA DI PRECISIONE SEMI-PESATA CON AFTERTOUCH • SUPERFICIE DI CONTROLLO PROFESSIONALE (OFFRE IL CONTROLLO COMPLETO DELLA DAW, COMPRESI IL MIXER, IL TRASPORTO E I PLUG-IN DI STRUMENTI ED EFFETTI) • SOFTWARE DI CONTROLLO NOVATION AUTOMAP - DRUM PAD RETROILLUMINATI • AMPIO SCHERMO LCD - DESIGN SOLIDO E ROBUSTO (IDEALE PER IL LIVE E PER I MUSICISTI ITINERANTI) – INCLUSI IL SYNTH NOVATION BASS STATION E IL LOOPMASTERS SAMPLE PACK • - ALIMENTAZIONE VIA USB, INGRESSI PER PEDALI DI ESPRESSIONE E SUSTAIN, PORTE MIDI IN/OUT PER COLLEGARE STRUMENTI MIDI ESTERNI - DIMENSIONI (IN MM): 1022 X 332 X 100 - PESO (IN KG): 6,5 	30

Le quantità indicate nella colonna 2 non sono vincolanti, per cui possono variare in aumento o in diminuzione.

Art. 2-DURATA DEL CONTRATTO

Il contratto avrà la durata dalla data di stipula o dell'ordine della fornitura alla data del collaudo positivo.

Art. 3- LISTINO PREZZI

Il fornitore dovrà praticare, per tutta la durata contrattuale, i prezzi con cui si è aggiudicato la fornitura.

Art. 4 – LUOGHI DI CONSEGNA

a) sede centrale:

1) VIA CIRCUMVALLAZIONE, 292 80035 NOLA TEL. 0815121558 (referente Dirigente Scolastico LA ROCCA AMELIA)

Art. 5 – TEMPI DI CONSEGNA

La consegna dovrà essere effettuata entro 20 gg dal ricevimento dell'ordine.

Art. 6 – TRASMISSIONE DEGLI ORDINATIVI

L'ordine sarà trasmesso via posta elettronica e/o PEC con firma digitale del Dirigente Scolastico.

Art. 7 – MODIFICA DEL CONTRATTO DURANTE IL PERIODO DI EFFICACIA (Quinto d'obbligo)



Qualora nel corso dell'esecuzione del contratto, occorra un aumento delle prestazioni di cui trattasi **entro i limiti del quinto del corrispettivo aggiudicato**, l'esecutore del contratto espressamente accetta di adeguare la fornitura oggetto del presente contratto, ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, art. 106 c. 12 (Modifica di contratti durante il periodo di efficacia);

Art. 8 – MODALITA' PREPARAZIONE ORDINATIVI MATERIALE

Il fornitore dovrà preparare, confezionare e imballare, con la dovuta cura, il materiale richiesto con l'ordinativo. Ad ogni ordine dovrà corrispondere il relativo confezionamento degli articoli richiesti. Tutti gli ordinativi preparati e confezionati dovranno essere inseriti in uno o più contenitori sigillati ed imballati. Il fornitore dovrà provvedere direttamente al trasporto e consegna del materiale nei luoghi indicati all'art. 5. Tutte le spese inerenti all'attività di cui sopra saranno a carico del fornitore.

Art. 9 – GIORNI E ORARI DELLE CONSEGNE

a) Sede Centrale

il materiale dovrà essere consegnato in giorni e orari da concordare.

Art. 10 – DUVRI

Il Documento Unico di Valutazione dei Rischi, di cui all'art. 26, comma 3, del D. Leg.vo 81/08, sarà redatto in caso di rischi di interferenza, in tal caso, se la ditta dovrà adottare misure per l'eliminazione dei rischi da interferenze di cui all'art. 26 comma 5 del D. Leg.vo 81/08, i costi della sicurezza sono compresi nel costo del materiale.

Art. 11 – PENALE

In caso di ritardata consegna sarà applicata una penale del 10% per ogni giorno di ritardata consegna.

Art. 12 – CESSIONE DEL CONTRATTO

Il contratto non può essere ceduto, a pena di nullità. Il subappalto non è ammesso. Non è ammessa la cessione del credito.

Art. 13 – DIREZIONE ESECUZIONE DEL CONTRATTO

L'esecuzione del contratto sarà diretta dal Responsabile Unico del Procedimento: Dirigente Scolastico LA ROCCA AMELIA. Il contratto non può essere ceduto, a pena di nullità. Il subappalto non è ammesso

Art. 14 – PAGAMENTO FATTURE

La fattura elettronica sarà pagata entro 60 giorni dalla data di ricevimento della stessa, fatto salvo il collaudo positivo, nonché il buon esito delle verifiche contributive e fiscali.

Art. 15 – CONTROVERSIE e FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie comunque attinenti all'interpretazione o all'esecuzione del contratto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Nola.

Art. 16 – OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

Per i pagamenti di cui al precedente articolo e per gli effetti di cui alla Legge del 13 agosto 2010. N. 136, l'aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla medesima legge.

Art. 17 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – INFORMATIVA

Si specifica che i dati forniti dai concorrenti e quelli acquisiti dall'Amministrazione, in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo rapporto contrattuale sono trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, così come espressamente disposto dal D.Lgs. 196/2003, e nel caso per finalità di svolgimento della gara e del successivo contratto. Essi sono trattati anche con strumenti informatici.



Tali dati sono raccolti in virtù di espresse disposizioni di legge e regolamento (D. Lgs. 163/2006; D.P.R. 207/2010; D.M. 305/2006; Autorizzazione del Garante per la Protezione dei dati personali n. 7/2009). Ai fini del trattamento dei dati personali, i titolari potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del predetto decreto legislativo. Il responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nella persona del Dirigente Scolastico.

Si rammenta che le dichiarazioni non veritiere e false comportano le responsabilità penali e gli effetti amministrativi previsti dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
LA ROCCA AMELIA**

Firma autografa omissa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993