



Codice CIG: (segue, sarà assegnato in fase aggiudicazione per l'intera fornitura o per lotti)

CAPITOLATO SPECIALE PER LA FORNITURA DI ATTREZZATURE: STRUMENTI MUSICALI

ASPETTI CONTRATTUALI

Art. 1-OGGETTO DELLA FORNITURA

Il fornitore dovrà provvedere alla fornitura delle seguenti attrezzature/servizi raggruppate in un unico lotto:

n.	DESCRIZIONE ARTICOLO	MARCA	QU.
1.	MARIMBA 4 OTTAVE E 1 TERZA TIPO YAMAHA 4300 TIPO ADAMS CONCERT PADOUK		1
2.	VIBRAFONO 3 OTTAVE TIPO YAMAHA 2700		1
3.	BATTERIA ACUSTICA CON CASSA 18 TIPO SONOR BOP 18 TIPO LUDWIG BREAKBEATS 16 TIPO TAMA UD 36MWS BCB		1
4.	BATTERIA ELETTRICA TIPO ALESIS NITROKIT		1
5.	XYLOFONO TIPO YAMAHA YX135		1
6.	HARDWARE KIT SUPERSTAR-TAMA		1
7.	SET PIATTI TIPO ZILDJIAN 180 LOW VOLUME S8		1
8.	COPPIA TIMPANI 26-29 TIPO MAJESTIC HARMONIC SERIES TIPO ADAMS DEVOLUTION IN FIBRA		1
9.	KIT PERCUSSIONI TIPO LATIN PERCUSSION ➤ N. 2 COPPIE MARACAS ➤ N. 1 GUIRO ➤ N. 1 BONGHETTO CON SUPPORTO ➤ N. 2 TRIANGOLI ➤ N. 6 PAIA CLAVES ➤ N. 2 TAMBURELLO BASCO ➤ TEMPLE BLOCK DI 5 PZ ➤ N. 2 TAMBURELLO ➤ N. 1 VIBER SLAP ➤ N. 2 WOOD BLOCK ➤ N. 1 BARCHIMES ➤ N. 2 PAD MEIL DA 12 ➤ N. 1 CAYON ➤ N. 2 SCHEKER ➤ N. 1 COPPIA DI PIATTI PER		1

	BANDA TIPO UFIP HEAVY BAND 138 ➤ CASSA DA PARATA CON SUPPORTO TIPO PEACE MD 2210A ➤ SET CUSTODIE BATTERIA ➤ BORSA CUSTODIA PIATTI		
10.	VIOLINO STENTOR STUDIEN 2 TIPO MODELLO YAMAHA STUDENT		1
11.	VIOLINO STENTOR ARCADIA TIPO MODELLO YAMAHA STUDENT		1
12.	VIOLA STENTOR CONSERVATOIRE		2
13.	VIOLA STENTOR 2		2
14.	VIOLONCELLO STENTOR 1		2
15.	VIOLONCELLO ARCADIA		2
16.	CONTRABASSO		2
17.	PIANOFORTE A CODA DA CONCERTO ➤ CINTURA COMPOSTA DA 20 STRATI DI ACERO E MOGANO PRESSATI ED INCOLLATI IN UN UN UNICO CICLO DI LAVORO ➤ PIASTRA DI GHISA GRIGIA E PROCESSO DI COLATA IN SABBIA ➤ CASSA ARMONICA IN LEGNI DI ABETE SITKA CON ANDAMENTO REGOLARE DELLE FIBRE ➤ RASTREMATURA DELLA CASSA AROMONICA ALLE ESTREMITA' IN MODO DA OSCILLARE PIU' LIBERAMENTE GENERANDO UN SUONO PIENO ➤ LUNGHEZZA 227CM ➤ LARGHEZZA 155 CM ➤ PESO 400 KG ➤ COLORE NERO		1
18.	PIANOFORTE VERTICALE DA STUDIO ➤ CINTURA COMPOSTA DA 20 STRATI DI ACERO E MOGANO PRESSATI ED INCOLLATI IN UN UN UNICO CICLO DI LAVORO ➤ PIASTRA DI GHISA GRIGIA E PROCESSO DI COLATA IN SABBIA ➤ CASSA ARMONICA IN LEGNI DI ABETE SITKA CON ANDAMENTO REGOLARE DELLE FIBRE ➤ RASTREMATURA DELLA CASSA AROMONICA ALLE		2

	<p>ESTREMITA' IN MODO DA OSCILLARE PIU' LIBERAMENTE GENERANDO UN SUONO PIENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ALTEZZA 132 CM ➤ LARGHEZZA 152,50 CM ➤ PROFONDITA' 68 CM ➤ PESO 305 KG ➤ COLORE NERO 		
19.	<p>LEGGIO COMPATTO, ROBUSTO, PIEGHEVOLE, SMONTABILE, IN ALLUMINIO O ALTRI METALLI E LEGHE METALLICHE, TRAFORATO REGOLABILE SIA IN ALTEZZA CHE PER INCLINAZIONE E BORSA PER CUSTODIA LEGGIO MORBIDA</p>		60
20.	<p>PODIO DIRETTORIALE LEGGERO E PIEGHEVOLE CON SISTEMA DI MONTAGGIO STABILE E SICURO RIVESTIMENTO ANTISDRUCCIOLO, POSSIBILMENTE MOQUETTE DIMENSIONI: H 15-30 CM X LUG.75-100 CM X LARG. 75-100 CM</p>		1
21.	<p>LEGGIO DIRETTORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PIEGHEVOLE ➤ REGOLABILE IN ALTEZZA ➤ BASCULANTE <p>DIMENSIONI: LUNG CM 60/80 CA. X LARGH.CM 40/60 CA.</p>		1
22.	<p>SGABELLO DIRETTORIALE CON BASE A 5-6 RAGGI DI SOSTEGNO APPOGGIO PER I PIEDI STRUTTURA LEGGERA MA SOLIDA E REGOLABILE IN TUTTE LE SUE PARTI</p>		1
23.	<p>CLARINETTO BASSO PROFESSIONALE SERIE TOP DELLA CON SISTEMA BOEHM 662II, DISCENDENTE AL DO. CARATTERISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO IN GRENADILLA • 24 CHIAVI • 7 ANELLI • CHIAVI E CAMPANA ARGENTATE <p>ACCESSORI INCLUSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOCCHINO • ASTUCCIO • LEGATURA E COPRIBOCCHINO ARGENTATO 		1
24.	<p>SAX BARITONO PROFESSIONALE SAX BARITONO FINITURA 301GL LACCATO GOLD CARATTERISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLLO STANDARD • REGISTRO BASSO LA • REGISTRO ALTO FA# 		1
25.	<p>PIANOFORTE DIGITALE TASTIERA GRADED HAMMER STANDARD (GHS) CON 88 TASTI E FINITURA OPACA SUI TASTI NERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • PURE CF SOUND ENGINE • 554 VOCI • 192-NOTE DI POLIFONIA 		3

	<ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONE PIANO ROOM • 205 STILI DI ACCOMPAGNAMENTO E STYLE RECOMMENDER • DAMPER RESONANCE • EFFETTI DSP; REVERB, CHORUS E HARMONY • MODO DUAL E SPLIT • 6 TRACCE DI REGISTRAZIONE • USB-AUDIO RECORDER • DISPLAY GRAFICO SPAZIOSO (PER LA VISUALIZZAZIONE DEL RIGO MUSICALE E SONG LYRICS) • INTELLIGENT ACOUSTIC CONTROL (IAC) • INGRESSO MICROFONO CON EFFETTI • PORTE USB TO HOST E USB TO DEVICE <p>OPZIONALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNITÀ PEDALI CON 3 PEDALI NERA 		
26.	<p>PIANOFORTE DIGITALE PORTATILE TASTIERA GRADED HAMMER (GH) CON 88 TASTI E COPRITASTI IN AVORIO SINTETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PURE CF SOUND ENGINE • 24 VOCI • 256-NOTE DI POLIFONIA • 10 RITMI • RISONANZA SMORZATORE • RISONANZA CORDE • 4 TIPI DI RIVERBERO • EQUALIZZATORE A 3 BANDE • 2 TRACCE IN REGISTRAZIONE (10 BRANOS) • SOUND BOOST • FUNZIONI DUAL E SPLIT • CONNESSIONE USB TO HOST • CONNESSIONE USB TO DEVICE • MIDI IN / OUT <p>OPZIONALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SUPPORTO IN NERO CON PEDALIERA 		3
27.	<p>TASTIERA PORTATILE TASTIERA SENSIBILE AL TOCCO CON 76 TASTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 758 VOCI • LIVE! GRAND PIANO • 220 STYLES • ARPEGGIO (150 TIPI) • MUSIC DATABASE E ONE TOUCH SETTING 		2

	<ul style="list-style-type: none"> • INGRESSO AUX AUDIO CON MELODY SUPPRESSOR • FUNZIONE PATTERN • AMPLIFICAZIONE E SISTEMA DI DIFFUSORI 12W + 12W • CONTROLLER IN REAL-TIME E PITCH BEND WHEEL • CONNETTIVITÀ USB-TO-HOST E USB-TO-DEVICE 		
28.	<p>PEDANA CORO PEDANA MULTIPIANO DI 4 LIVELLI PER CORO FINO A 50 ELEMENTI CARATTERISTICHE: N. 2 BLOCHI DI 4 PEDANE CIASCUNO DI DIMENSIONI DIVERSE. LA PIU' GRANDE AVRA' LUNGHEZZA 4-5 MT PER 1 MT DI LARGHEZZA PER ALTEZZA 40-50 CM- L ALTRE PROPORZIONALMENTE PIU' PICCOLE PER UNA LUNGJEZZA COMPLESSIVA DI 8-10 MT</p>		

L'elenco e le quantità indicate nella colonna 2 non costituiscono alcun vincolo per cui possono variare, Qualora l'importo di spesa risulti insufficiente per l'acquisto di tutti i beni elencati, l'istituzione scolastica si riserva di ridurre le quantità e/o i beni secondo le esigenze dell'istituzione stessa.

Art. 2-DURATA DEL CONTRATTO

Il contratto avrà la durata dalla data di stipula o dell'ordine della fornitura alla data del collaudo positivo.

Art. 3- LISTINO PREZZI

Il fornitore dovrà praticare, per tutta la durata contrattuale, i prezzi con cui si è aggiudicato la fornitura.

Art. 4 – LUOGHI DI CONSEGNA

a) sede centrale:

1) VIA CIRCUMVALLAZIONE, 292 80035 NOLA TEL. 0815121558 (referente Dirigente Scolastico LA ROCCA AMELIA)

Art. 5 – TEMPI DI CONSEGNA

La consegna dovrà essere effettuata entro 20 gg dal ricevimento dell'ordine.

Art. 6 – TRASMISSIONE DEGLI ORDINATIVI

L'ordine sarà trasmesso via posta elettronica e/o PEC con firme digitali del Direttore SGA e del Dirigente Scolastico.

Art. 7 – MODIFICA DEL CONTRATTO DURANTE IL PERIODO DI EFFICACIA (Quinto d'obbligo)

Qualora nel corso dell'esecuzione del contratto, occorra un aumento delle prestazioni di cui trattasi **entro i limiti del quinto del corrispettivo aggiudicato**, l'esecutore del contratto espressamente accetta di adeguare la fornitura oggetto del presente contratto, ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, art. 106 c. 12 (Modifica di contratti durante il periodo di efficacia);

Art. 8 – MODALITA' PREPARAZIONE ORDINATIVI MATERIALE

Il fornitore dovrà preparare, confezionare e imballare, con la dovuta cura, il materiale richiesto con l'ordinativo. Ad ogni ordine dovrà corrispondere il relativo confezionamento degli articoli richiesti. Tutti gli ordinativi preparati e confezionati dovranno essere inseriti in uno o più contenitori sigillati ed imballati. Il fornitore dovrà provvedere direttamente al trasporto e consegna del materiale nei luoghi indicati all'art. 5. Tutte le spese inerenti all'attività di cui sopra saranno a carico del fornitore.

Art. 9 – GIORNI E ORARI DELLE CONSEGNE

a) Sede Centrale

il materiale dovrà essere consegnato in giorni e orari da concordare.

Art. 10 – DUVRI

Il Documento Unico di Valutazione dei Rischi, di cui all'art. 26, comma 3, del D. Leg.vo 81/08, sarà redatto in caso di rischi di interferenza, in tal caso, se la ditta dovrà adottare misure per l'eliminazione dei rischi da interferenze di cui all'art. 26 comma 5 del D. Leg.vo 81/08, i costi della sicurezza sono compresi nel costo del materiale.

Art. 11 – PENALE

In caso di ritardata consegna sarà applicata una penale del 10% per ogni giorno di ritardata consegna.

Art. 12 – CESSIONE DEL CONTRATTO

E' esclusa la cessione del contratto a pena di nullità dello stesso, non è ammessa la cessione del credito.-

Art. 13 – DIREZIONE ESECUZIONE DEL CONTRATTO

L'esecuzione del contratto sarà diretta dal Responsabile Unico del Procedimento: Dirigente Scolastico LA ROCCA AMELIA.

Art. 14 – PAGAMENTO FATTURE

La fattura elettronica sarà pagata entro 60 giorni dalla data di ricevimento della stessa, fatto salvo il collaudo positivo, nonché il buon esito delle verifiche contributive e fiscali.

Art. 15 – CONTROVERSIE e FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie comunque attinenti all'interpretazione o all'esecuzione del contratto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Nola.

Art. 16 – OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

Per i pagamenti di cui al precedente articolo e per gli effetti di cui alla Legge del 13 agosto 2010. N. 136, l'aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla medesima legge.

Art. 17 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – INFORMATIVA

Si specifica che i dati forniti dai concorrenti e quelli acquisiti dall'Amministrazione, in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo rapporto contrattuale sono trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, così come espressamente disposto dal D.Lgs. 196/2003, e nel caso per finalità di svolgimento della gara e del successivo contratto. Essi sono trattati anche con strumenti informatici.

Tali dati sono raccolti in virtù di espresse disposizioni di legge e regolamento (D. Lgs. 163/2006; D.P.R. 207/2010; D.M. 305/2006; Autorizzazione del Garante per la Protezione dei dati personali n. 7/2009). Ai fini del trattamento dei dati personali, i titolari potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del predetto decreto legislativo. Il responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nella persona del Dirigente Scolastico.

Si rammenta che le dichiarazioni non veritiere e false comportano le responsabilità penali e gli effetti amministrativi previsti dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
LA ROCCA AMELIA

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs. 39/1993